



Engledryss

Ikke den største musikken i verden, men ikke den minste heller. 30 CD-er har vi lyttet til. En tjekkisk julemesse, Kvindelige Studenters Sangforening og søstrene Garness får våre beste anbefalinger.



CD KLASSISK

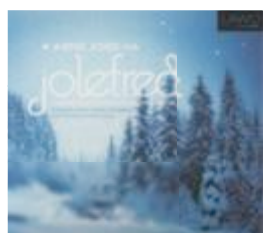


Nei, takk

Andrea Bocelli
My Christmas
Universal

Når **Andrea Bocelli** skal være personlig om julen, dresser han seg i hvit smoking, omgir seg med amerikanske toppdamer som **Natalie Cole** og **Mary J. Blige**, inviterer Mormon Tabernaklets kor og tar The Muppets med seg på sledeferd. En ferd jeg takker nei til. Dette blir for mye glitter – og altfor lite lys.

ARNE GUTTORMSEN



CD KOR



Velsignet jul

Kvindelige Studenters Sangforening
Arme jord ha jolefred
Lavvo

«Arme jord ha jolefred» synger KSS til inntekt for Flyktningehjelpen. La denne musikken vekke deg første juledag. Da vil kosen måtte vike for høytid. **Tone Krohn** har gitt julesangene en folketone-drakt i utsøkte arrangementer uten julepynt. Det fulltonende koret klinger presist og varmt. En liten genistrek er det å invitere inn kontrabassist **Lars Hole** som eneste mann. Dybden og kontrasten det gir, får kørklengen til riktig å skinne. Platen er utstyrt med all tekst og bakgrunn du trenger. Hele produksjonen snakker stille om jul.

ARNE GUTTORMSEN



CD KLASSISK



Jul i Bach-land

Weinachtslieder
– med Thomanerkoret i Leipzig,
dir: Georg Christoph Biller
Carus 83.440/Naxos Norway

To av Europas fremste guttekor «bor» nær hverandre, det ene i Dresden (Kreutzchor), det andre i Leipzig (Thomanerkoret). Thomanerne er **Johann Sebastian Bachs** eget kor. Thomanerne har 800 års tradisjon bak seg, og urfremførte i sin tid en rekke av Bachs vokalmusikk. Dette er en vakker plate med sedvanlig høyt kvalitetsnivå. Visst finner vi mange av de kjente julesangene, men hovedtrykket ligger på 1800-tallskomponister og deres behandling av julen. **Max Reger** og **Erhard Mauersberger** går igjen. Flott klang, nydelig flyt, i det hele tatt som forventet.

OLAV EGIL AUNE



CD KLASSISK



700 års jul

Uns ist ein Kind geboren
– Kreutzchorvesper i Dresden
Dresdener Kreutzchor, Capella Saggiatariana, dir: Roderich Kreile
Berlin Classics 1658/Musikklosen

Ikke mye slår guttekorjul. Kreutzchor i Dresden er blant de beste i verden, og – hold fast! – de har beviselige tradisjoner tilbake til 1300-tallet. Her synger de julesanger av godt merke, alle skrevet av komponister fra 15/16-hundretallets Sachsen, der de hører hjemme. Størst blant dem er **Heinrich Schütz**, som i sin tid ledet musikken og koret i Dresden. Det er noe tindrende ved Kreutzchor, man finner det ikke andre steder. Banalt sagt, men likevel – stemmene er som tente julelys. Litt ullen, diffus klang på plata. Dessverre, men det trenger ikke være mer enn dessverre heller.

OLAV EGIL AUNE



CD KLASSISK



Forferdelig

Weinachten mit José van Dam
Det flamske radioorkesteret, dir:
Dirk Brossé
Berlin Classics 1659/Musikklosen

Hold avstand. Dette er en slitsom CD. Den store belgiske bassangeren **José van Dam** synger julesangene sønder og sammen. Det er lang vei fra **Wagner** til Marias voggessang og «O Tannenbaum». Denne stemmen, som gjennom halvannen generasjon har vært av de beste på de store operascenene, blir både stiv, støl og ganske kantete når han tar i de små julesangperlene. Orkesterarrangementene er over grensen søtladne. Bonus-DVD følger plata. Den har jeg ikke turt å se på. Høyden en engel. Helst ingen.

OLAV EGIL AUNE